



ENCONTROS VERÃO 2024

Michael Chekhov Brasil - Rio de Janeiro

COMUNICADO

Na segunda quinzena de janeiro de 2024 a **Michael Chekhov Brasil** estará oferecendo três oficinas no **Espaço MOVA**, Glória, Rio de Janeiro:

- **oficina [1]** será voltada aos fundamentos do que é ser um ator-artista;
- **oficina [2]** oferecerá uma exploração prática de alguns temas de um texto antigo de Michael Chekhov (recém redescoberto e inédito);
- e na **oficina [3]** reuniremos ao longo de um final de semana todxs que se sintam parte Comunidade Michael Chekhov Brasil.

Se você é um(a) ator/atriz com espírito independente e gostaria de tirar um pouco de tempo da vida apressada para (voltar a) explorar as dinâmicas da criação do ator com outrxs artistas, a/o convidamos para ler todas as **Informações Práticas** a seguir, e também as **Perguntas Frequentes** sobre como se candidatar à uma vaga nos ENCONTROS VERÃO 2024.



Informações Práticas

local: Espaço Mova, Rua Hermenegildo de Barros 73, Glória, Rio de Janeiro, RJ
(www.espacomova.com/aluguel-de-salas-rj – o Mova fica a 8 mins andando do Metrô Glória)

oficina [1] ‘Transformação’

princípios fundamentais do ator “chekhoviano” – concentração – imaginação – meios intangíveis para atingir resultados tangíveis – criação de personagem

datas: 15 a 18 de janeiro (2ª a 5ª)

horário: das 9h30 às 13h00 (carga horária 14h)

pré-requisito: ser um/a artista com espírito independente que não supervaloriza o que uma “técnica” consegue proporcionar (ou: querer ser este/a artista)

oficina [2] ‘Temas de um manuscrito esquecido’

uma exploração prática de alguns temas da primeira obra que Michael Chekhov escreveu sobre o processo de criação do ator, o ainda inédito ‘Manuscrito de Paris’ (durante muitos anos esquecido, mas recentemente redescoberto por Hugo Moss e traduzido num livro que sairá pela Bloomsbury/Londres em 2024).

datas: 22 a 25 de janeiro (2ª a 5ª)

horário: das 9h30 às 13h00 (carga horária 14h)

pré-requisito: ter participado de alguma oficina anterior da Michael Chekhov Brasil (seja presencial ou online)

oficina [3] Final de semana ‘Trilhas’

dois dias de encontros e explorações artísticas entre os membros da Comunidade Michael Chekhov Brasil

datas: 27 e 28 de janeiro (sáb. e dom.)

horário: das 10h às 17h (carga horária 12h)

pré-requisito: ser da Comunidade Michael Chekhov Brasil

custo (por pessoa)

UMA das oficinas – 3xR\$180 = R\$540 (ou R\$580 em até 5x no cartão de crédito)

DUAS das oficinas – 3xR\$280 = R\$840 (ou R\$900 em até 5x no cartão de crédito)

TRÊS: quem se inscrever em [1] e [2] será bem-vindx na [3], sem custo adicional.

equipe

oficinas [1] e [2] serão ministradas principalmente por Hugo Moss;

oficina [3] será ministrada principalmente por Amparo de Gata (ESP), Bruna Mafra, Dani Kupek, Fran Mattoso, e Rô Milani (ITA).

inscrições

para se inscrever, favor leia as **Perguntas Frequentes** a seguir e depois preencha o formulário online, seguindo este link:

www.michaelchekhov.com.br/ficha/

O recebimento de toda Ficha é confirmado via e-mail, então caso não receber a confirmação dentro de 24h, favor entre em contato com trilhas@michaelchekhov.com.br ou via WhatsApp 21-97517-8202

Perguntas Frequentes

Eu nunca estudei Michael Chekhov; posso me inscrever na Oficina [1] Transformação?

Sim. O único pré-requisito para esta oficina é um espírito de artista independente buscando seu próprio crescimento (uma atitude que vale inclusive para todos os eventos dos Encontros Verão 2024). Isto é diferente do que ter muita experiência ou até de ter confiança – pode ser que esta seja sua primeira oficina de teatro, mas deve buscar algo maior do que simplesmente ter uma ‘técnica’ ou ampliar seu currículo.

Posso me inscrever na Oficina [2] se a minha única oficina anterior da Michael Chekhov Brasil for a Oficina [1], na semana anterior?

Sim, inclusive para quem se inscrever em ambas, a segunda oficina custa só R\$300.

Quem pode se inscrever na Oficina [3] Trilhas?

A princípio, quem já se sente parte da Comunidade Michael Chekhov Brasil. Mas, isto dito, são fronteiras não especialmente rígidas, então se por exemplo a Oficina [1] for sua primeira oficina conosco, mas gostaria de retornar para o final de semana da Oficina [3], será mais do que bem-vinda(o).

Como funciona os pagamentos parcelados?

Para pagamentos no cartão de crédito (em até 5x, Visa/Mastercard) você receberá um link via WhatsApp e poderá efetuar o pagamento no sistema SumUp. Os pagamentos via depósito (em até 3x) serão processados via Pix (só pedimos para que a última parcela seja paga antes do início da oficina).

Qual é a política de cancelamento?

Em caso de cancelamento depois de completar sua inscrição e ser aceito na(s) oficina(s), R\$180 é não-reembolsável. Cancelamento até 5/1/24: reembolso de qualquer valor já pago (fora os R\$180 não-reembolsáveis). À partir do dia 6/1/24: não podemos mais aceitar cancelamentos (a não ser outro ator se inscreva na sua vaga).

O envio da Ficha de Inscrição já garante a minha participação?

Depois de receber as fichas faremos uma seleção baseada no perfil de cada grupo, portanto é muito importante que você tome tempo com a última pergunta da Ficha e nos conte um pouco sobre você e seu momento atual de busca artística. Tentaremos sempre retornar confirmando sua vaga dentro de uma semana após recebimento da Ficha, e processaremos o pagamento de pelo menos uma primeira parcela, assim garantindo sua vaga.

Qual é o prazo de inscrição?

Estaremos aceitando inscrições até o início do evento, portanto a única restrição neste sentido é a disponibilidade de vagas em cada turma.

FICHA DE INSCRIÇÃO:
www.michaelchekhov.com.br/ficha/

Ainda tem uma pergunta? E-mail: trilhas@michaelchekhov.com.br / WhatsApp: 21-97517-8202